

Un temblor pequeño movió el centro

Celeste



guadalajara90210

11 de noviembre - 23 de diciembre de 2023
jueves a viernes, 15h-19h y sábado, 11h-15h

Calle Mexicaltzingo 1343, Americana
44160 Guadalajara, Jal.



Celeste

Un temblor pequeño movió el centro, 2023

Pigmentos y base acrílica sobre loneta teñida

Pigments and acrylic base on dyed cotton canvas

370 x 390 x 340 cm

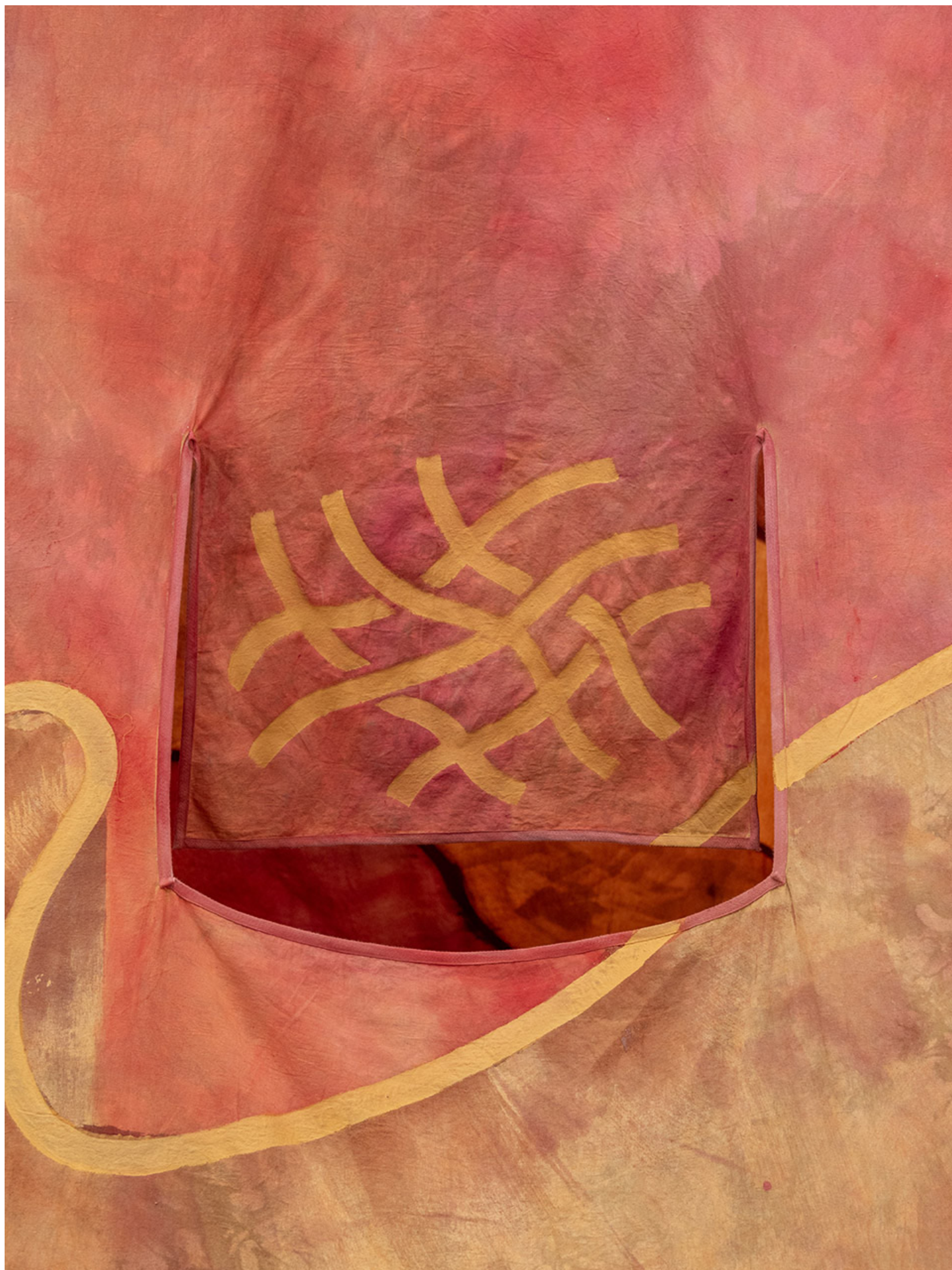
145.7 x 153.5 x 133.9 in

\$220,000 MXN

≈ \$12,000 USD













Celeste

Serie "temblores pequeños" 2, 2023

Acuarelas sobre papel de algodón

Watercolors on cotton paper

39 x 29 cm

15.4 x 11.4 in

\$12,000 MXN

≈ \$700 USD







Celeste

Serie "temblores pequeños" 3, 2023

Acuarelas sobre papel de algodón

Watercolors on cotton paper

39 x 29 cm

15.4 x 11.4 in

\$12,000 MXN

≈ \$700 USD





Celeste

Serie "temblores pequeños" 4, 2023

Acuarelas sobre papel de algodón

Watercolors on cotton paper

39 x 29 cm

15.4 x 11.4 in

\$12,000 MXN

≈ \$700 USD





Celeste

Serie "temblores pequeños" 5, 2023

Acuarelas sobre papel de algodón

Watercolors on cotton paper

39 x 29 cm

15.4 x 11.4 in

\$12,000 MXN

≈ \$700 USD





Celeste

Serie "temblores pequeños" 1, 2023

Acuarelas sobre papel de algodón

Watercolors on cotton paper

39 x 29 cm (marco: 51.3 x 41 x 6.5 cm)

15.4 x 11.4 in (frame: 20 x 16 x 2.6 in)

\$13,500 MXN

≈ \$800 USD





Celeste

Serie "temblores pequeños" 6, 2023

Acuarelas sobre papel de algodón

Watercolors on cotton paper

39 x 29 cm

15.4 x 11.4 in

\$12,000 MXN

≈ \$700 USD



Celeste

Serie "temblores pequeños" 7, 2023

Acuarelas sobre papel de algodón

Watercolors on cotton paper

39 x 29 cm

15.4 x 11.4 in

\$12,000 MXN

≈ \$700 USD



Celeste

Serie "temblores pequeños" 8, 2023

Acuarelas sobre papel de algodón

Watercolors on cotton paper

39 x 29 cm

15.4 x 11.4 in

\$12,000 MXN

≈ \$700 USD



Celeste

Serie "temblores pequeños" 9, 2023

Acuarelas sobre papel de algodón

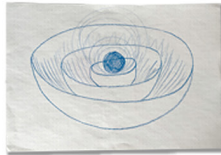
Watercolors on cotton paper

39 x 29 cm

15.4 x 11.4 in

\$12,000 MXN

≈ \$700 USD



María Fernanda Camarena, Guadalajara, 1988
Gabriel Rosas Alemán, Ciudad de México, 1983

Celeste es un dúo de artistas conformado por María Fernanda Camarena y Gabriel Rosas Alemán.

A través de la incorporación de diversos medios y disciplinas en su práctica, Celeste conduce una negociación que se expande concéntricamente para ir incorporando paulatinamente a otros colaboradores y espectadores en la dinámica de intercambio. La intimidad de lo cotidiano se transpone en el contexto expositivo, desdibujando las estructuras ordinarias de cómo debe de apreciarse una obra de arte o cómo puede ser utilizado el espacio en un museo o una galería, a través de momentos transitorios de proximidad y familiaridad. Celeste comienza en 2020 con la exposición homónima en el Museo de Arte de Zapopan, Guadalajara, México.

María Fernanda Camarena, Guadalajara, 1988
Gabriel Rosas Alemán, Mexico City, 1983

Celeste is an artist duo comprised by María Fernanda Camarena and Gabriel Rosas Alemán. Through the integration of diverse media and disciplines in their practice, Celeste conducts a negotiation that expands concentrically in order to gradually encompass other collaborators and spectators within the workings of an intimate exchange. The exhibition space is transposed by the closeness of daily life creating transient moments of proximity and familiarity, blurring the commonplace structures that define how an artwork must be appreciated or how a museum or a gallery should be used as a space.

cuerpoceleste.mx
@cuerpocelestemx



Un temblor pequeño movió el centro, 2023

Pigmentos y base acrílica sobre loneta teñida

Pigments and acrylic base on dyed cotton canvas

370 x 390 x 340 cm

145.7 x 153.5 x 133.9 in

\$220,000 MXN

≈ \$12,000 USD



Serie "temblores pequeños" 2, 2023

Acuarelas sobre papel de algodón

Watercolors on cotton paper

39 x 29 cm

15.4 x 11.4 in

\$12,000 MXN

≈ \$700 USD



Serie "temblores pequeños" 3, 2023

Acuarelas sobre papel de algodón

Watercolors on cotton paper

39 x 29 cm

15.4 x 11.4 in

\$12,000 MXN

≈ \$700 USD



Serie "temblores pequeños" 4, 2023

Acuarelas sobre papel de algodón

Watercolors on cotton paper

39 x 29 cm

15.4 x 11.4 in

\$12,000 MXN

≈ \$700 USD



Serie "temblores pequeños" 5, 2023

Acuarelas sobre papel de algodón

Watercolors on cotton paper

39 x 29 cm

15.4 x 11.4 in

\$12,000 MXN

≈ \$700 USD



Serie "temblores pequeños" 1, 2023

Acuarelas sobre papel de algodón

Watercolors on cotton paper

39 x 29 cm

(marco: 51.3 x 41 x 6.5 cm)

15.4 x 11.4 in

(frame: 20 x 16 x 2.6 in)

\$13,500 MXN

≈ \$800 USD



Serie "temblores pequeños"
6, 2023

Acuarelas sobre papel de algodón
Watercolors on cotton paper
39 x 29 cm
15.4 x 11.4 in

\$12,000 MXN
≈ \$700 USD



Serie "temblores pequeños"
7, 2023

Acuarelas sobre papel de algodón
Watercolors on cotton paper
39 x 29 cm
15.4 x 11.4 in

\$12,000 MXN
≈ \$700 USD



Serie "temblores pequeños"
8, 2023

Acuarelas sobre papel de algodón
Watercolors on cotton paper
39 x 29 cm
15.4 x 11.4 in

\$12,000 MXN
≈ \$700 USD



Serie "temblores pequeños"
9, 2023

Acuarelas sobre papel de algodón
Watercolors on cotton paper
39 x 29 cm
15.4 x 11.4 in

\$12,000 MXN
≈ \$700 USD

guadalajara90210 es una galería dedicada al arte contemporáneo con sedes en CDMX y Guadalajara (MX), que explora nuevos formatos de exhibición a través de la organización de proyectos, tomando como principal objetivo el adaptarse a sitios específicos.

Fundado en 2017, guadalajara90210 surgió de la voluntad de experimentar y de establecer un diálogo fuerte con la arquitectura. Tuvo como primera sede un edificio diseñado por el arquitecto Alejandro Zohn, en la colonia Americana, en Guadalajara, donde se organizaron 14 exposiciones individuales entre 2017 y 2018. Entre 2019 y 2022, el proyecto se estableció en unos corrales antiguos en la colonia Seattle, en Zapopan, donde se llevaron a cabo 12 exposiciones individuales y colectivas. En 2022 el proyecto se mudó a una escuela antigua en la colonia Americana. A finales de 2020 se abrió una segunda sede en la colonia Escandón, en CDMX, donde se han realizado exposiciones individuales mensualmente.

Paralelamente a la programación en las sedes permanentes, guadalajara90210 ha planteado una metodología “nómada” con la organización de una larga cantidad de proyectos en lugares atípicos –azoteas, edificios en construcción, estacionamientos– e instituciones –centros para las artes, museos, espacios de exposiciones, universidades–, en varias ciudades de la República Mexicana y fuera del territorio mexicano.

Como espacio de exposición, guadalajara90210 cuenta con cuatro principios fundamentales: valorizar la experimentación, generar dinámicas de colaboración, adaptarse al contexto social y el entorno físico de cada proyecto, pensar las exposiciones en simbiosis con la arquitectura del lugar en cuestión, a través de museografías específicas.

guadalajara90210 is a gallery dedicated to contemporary art with venues in Mexico City and Guadalajara (MX). It explores new exhibition formats through the organization of projects, with its main objective being to adapt to specific sites.

Founded in 2017, guadalajara90210 emerged from the desire to experiment and establish a strong dialogue with architecture. Its first headquarters were in a building designed by architect Alejandro Zohn, in the Americana neighborhood, in Guadalajara, where 14 individual exhibitions were organized between 2017 and 2018. Between 2019 and 2022, the project was based in some old corrals in the Seattle neighborhood, in Zapopan, where 12 individual and collective exhibitions took place. In 2022, the project moved to an old school in the Americana neighborhood. At the end of 2020, a second venue was opened in the Escandón neighborhood, in Mexico City, where monthly individual exhibitions have been held.

Parallel to the programming in the permanent venues, guadalajara90210 has adopted a “nomadic” methodology with the organization of a large number of projects in atypical places - rooftops, buildings under construction, parking lots - and institutions - arts centers, museums, exhibition spaces, universities - in various cities in the Mexican Republic and outside Mexican territory.

As an exhibition space, guadalajara90210 has four fundamental principles: valuing experimentation, generating collaborative dynamics, adapting to the social context and physical environment of each project, and considering exhibitions in symbiosis with the architecture of the specific place through specific museographies.



ALMA SALADIN +52 55 6421 2070
MARCO ROUNTREE +52 55 1382 5838

[HTTPS://GUADALAJARA90210.COM](https://guadalajara90210.com)
GUADALAJARA90210@GMAIL.COM

ESPACIO GDL: CALLE MEXICALTZINGO 1343, AMERICANA
ESPACIO CDMX: CALLE DE LA CONSTITUCIÓN 42, ESCANDÓN I SECC