

# *Sueños rotos; para una arqueología contemporánea*

Napoleón Aguilera

Karian Amaya

Arrogante albino

Ramiro Ávila

Zazil Barba

Victoire Barbot

Cécile Bouffard

Ivonne Dubois

Omar Guerra

Yeni Mao

Cecilia Miranda

Raúl Rebolledo

Marco Rountree

Alvaro Ugarte

una exposición curada por Alma Saladin  
inauguración sábado 8 de febrero, 12h-18h

STUDIO BLOCK M74, Moctezuma 74,  
Guerrero, CDMX

# *Comunicado de prensa*

## *Press release*

guadalajara90210

**ARMEN DAGUER**

# *Sueños rotos; para una arqueología contemporánea*

Una exposición curada por Alma Saladin

## Lista de artistas

Napoleón Aguilera  
Karian Amaya  
Arrogante albino  
Ramiro Ávila  
Zazil Barba  
Victoire Barbot  
Cécile Bouffard  
Ivonne Dubois  
Omar Guerra  
Yeni Mao  
Cecilia Miranda  
Raúl Rebolledo  
Marco Rountree  
Alvaro Ugarte

## Información

*Inauguración*  
Sábado 8 de febrero 2020  
12:00-18:00  
  
*Abierto*  
9 de febrero - 22 de marzo  
Con cita previa  
  
*Dirección*  
STUDIO BLOCK M74  
Moctezuma 74,  
Col. Guerrero, CDMX

## Contacto

Alma Saladin  
guadalajara90210@gmail.com  
+52 1 (55) 6421 2070  
guadalajara90210.com  
  
IG-FB: @guadalajara90210  
IG-FB: @armendaguer  
IG: @studиoblockm74  
#suenosrotosexpo  
#guadalajara90210  
#armendaguer  
#studиoblockm74

## Proyecto

La exposición “Sueños rotos; para una arqueología contemporánea” tiene lugar en la azotea de STUDIO BLOCK M74, una antigua fábrica de pantimedias, ahora dedicada a la producción y a la difusión de escultura.

Fomentando la experimentación a través de propuestas artísticas escultóricas, la exposición aborda la dualidad inherente al proceso creativo, correlacionando el ensueño y la ruptura del error. Esta ruptura se convierte en una deconstrucción de materiales, conceptos, obras. Es la fuerza impulsora para la recomposición y la reconstrucción de materias primas en collages tridimensionales.

Concebidas como una investigación en los territorios de la vacilación, las intervenciones escultóricas ocupan un rincón oculto en un frágil equilibrio. Generan rastros de memoria y cuestionan los fragmentos como generadores de nuevas formas. En la búsqueda de un ideal, los sueños se rompen en contacto con la realización. El proceso creativo se vuelve transitorio, deleitándose en la vacilación entre la perfección y la imperfección.

# *Comunicado de prensa*

## *Press release*

guadalajara90210

**ARMEN DAGUER**

# *Ruptured dreams; towards a contemporary archeology*

An exhibition curated by Alma Saladin

## Artists list

Napoleón Aguilera  
Karian Amaya  
Arrogante albino  
Ramiro Ávila  
Zazil Barba  
Victoire Barbot  
Cécile Bouffard  
Ivonne Dubois  
Omar Guerra  
Yeni Mao  
Cecilia Miranda  
Raúl Rebolledo  
Marco Rountree  
Alvaro Ugarte

## Information

*Reception*  
Saturday, February 8, 2020  
12 PM - 6 PM

*Hours*  
February 9 - March 22  
By appointment

*Location*  
STUDIO BLOCK M74  
Moctezuma 74,  
Col. Guerrero, CDMX

## Contact

Alma Saladin  
[guadalajara90210@gmail.com](mailto:guadalajara90210@gmail.com)  
+52 1 (55) 6421 2070  
[guadalajara90210.com](http://guadalajara90210.com)

IG-FB: [@guadalajara90210](https://www.instagram.com/guadalajara90210)  
IG-FB: [@armendaguer](https://www.instagram.com/armendaguer)  
IG: [@studioblockm74](https://www.instagram.com/studioblockm74)  
#suenosrotosexpo  
#guadalajara90210  
#armendaguer  
#studioblockm74

## Project

The exhibition “Sueños rotos; para una arqueología contemporánea” (“Ruptured dreams; towards a contemporary archeology”) will take place on the roof of STUDIO BLOCK M74, a former hosiery factory now dedicated to the production and exhibition of sculpture.

Encouraging experimentation through sculptural proposals, the exhibition approaches the duality inherent to the creative process, correlating the dream and the rupture of error. This rupture becomes a deconstruction- of materials, concepts, works. It is the driving force for recomposition and the reconstruction of raw materials into three-dimensional collages.

Conceived as an investigation into the territories of hesitation, the sculptural interventions occupy an obscured corner in a fragile equilibrium. They generate traces of memory and examine the fragments as generators of new forms. In a search for an ideal, dreams break in contact with realization. The creative process becomes transient, reveling in the vacillation between perfection and imperfection.

# *Comunicado de prensa*

# *Press release*

guadalajara90210

**ARMEN DAGUER**

## ARMEN DAGUER

ARMEN DAGUER es una galería de arte contemporáneo con sede en la ciudad de Guadalajara (MX), que se interesa especialmente por jóvenes artistas y de media carrera.

ARMEN DAGUER is a contemporary art gallery based in Guadalajara (MX), which is especially interested in young and mid-career artists.

## guadalajara90210

guadalajara90210 es una galería dedicada al arte contemporáneo con sede en Guadalajara (MX), que explora nuevos formatos de exhibición a través de la organización de proyectos, tomando como principal objetivo el adaptarse a sitios específicos.

guadalajara90210 is a gallery dedicated to contemporary art, based in Guadalajara (MX), which explores new exhibition formats through the organization of site-specific projects offsite.

## STUDIO BLOCK M74

STUDIO BLOCK M74 es un espacio dedicado a la escultura que abre sus puertas en 2018. Ubicado en la colonia Guerrero, CDMX (MX), el edificio que era antiguamente una fábrica de pantimedias, reúne ahora cinco talleres para escultores, ocho “unit desks”, un área de trabajo, dos galerías y una biblioteca.

STUDIO BLOCK M74 is a space dedicated to sculpture that opened in 2018. Located in the Guerrero, CDMX (MX), in a former hosiery factory. It brings together five studios for sculptors, eight “unit desks” a working area, two galleries and a library.