

*Signos en los bolsillos*, un proyecto de Alan Sierra en Carta Blanca, CDMX (MX)

---

*Signos en los bolsillos*, un proyecto de Alan Sierra, organizado por guadalajara90210, en Carta Blanca (MX). Del sábado 17 de noviembre al sábado 22 de diciembre 2018.

-----

Definiendo la espiral

La mayoría de la gente se enferma de no saber decir lo que ve o lo que piensa. Dicen que no hay nada más difícil que definir con palabras una espiral: es preciso, dicen, hacer en el aire, con la mano sin literatura, el gesto, ascendentemente enrollado en orden, con que esa figura abstracta de los muelles o de ciertas escaleras se manifiesta a los ojos. Pero, siempre que nos acordemos de que decir es renovar, definiremos sin dificultad una espiral: es un círculo que sube sin conseguir cerrarse nunca. La mayoría de la gente, lo sé bien, no osaría definir así, porque supone que definir es decir lo que los demás quieren que se diga, que no lo que es preciso decir para definir. Lo diré mejor: una espiral es un círculo virtual que se desdobra subiendo sin realizarse nunca. Pero no, la definición es todavía abstracta. Buscaré lo concreto, y todo será visto: una espiral es una serpiente sin serpiente enroscada verticalmente en ninguna cosa.

Fernando Pessoa, *Libro del desasosiego*

-----

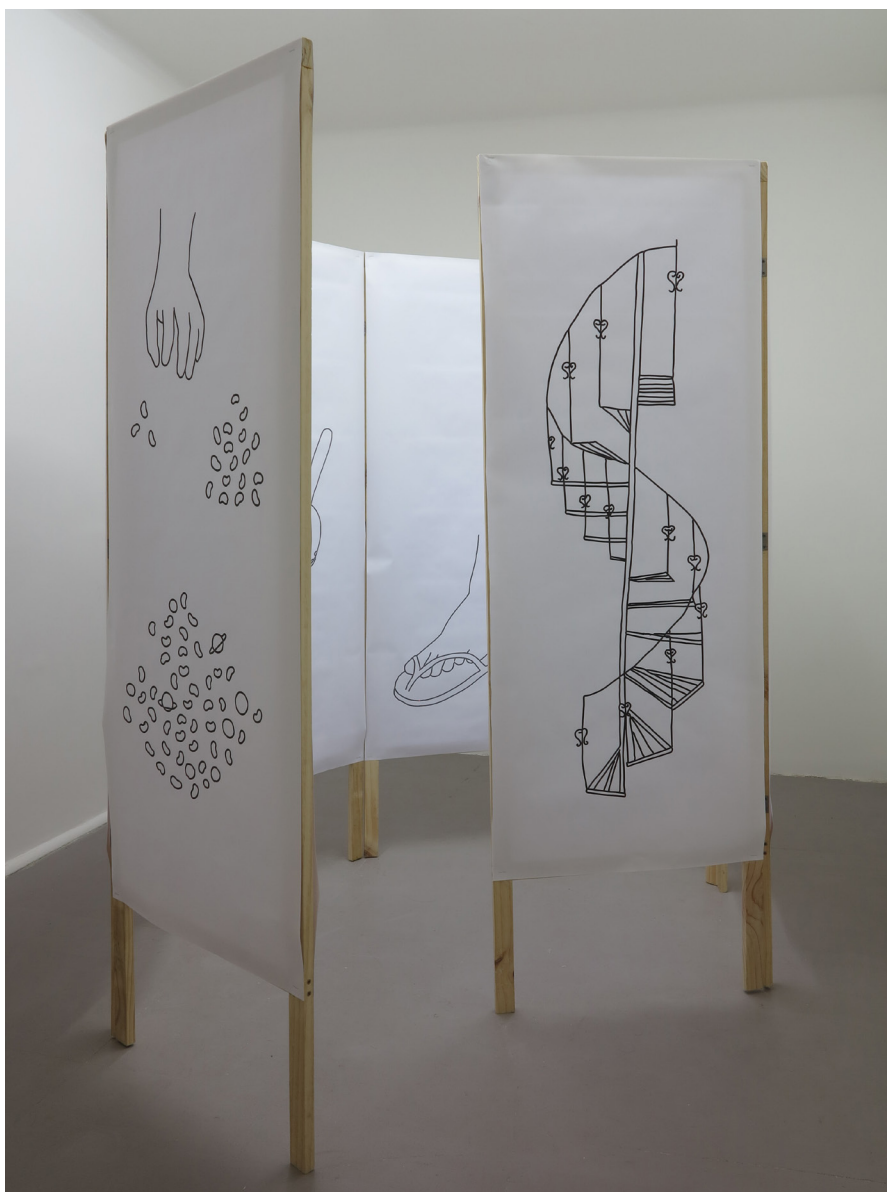
Alan Sierra (1990), vive y trabaja en la Ciudad de México, es artista y escritor. Ha colaborado como investigador, curador y profesor para diferentes iniciativas. Es fundador del sello editorial Servicios, dedicado a publicar textos escritos por artistas. En su práctica artística elabora textos cortos, dibujos, esculturas de pequeño formato y actos en vivo para estudiar las posibilidades de la escritura como imagen y evento.

---

guadalajara90210 es un proyecto dedicado al arte contemporáneo con base en Guadalajara (MX), que explora nuevos formatos de exhibición a través de la organización de proyectos en todo tipo de lugares (azotea, departamento, edificio en construcción, estacionamiento, galería, etc). La galería está en un departamento que funciona como residencia, taller y espacio de exposición.

*Signos en los bolsillos*, un proyecto de Alan Sierra en Carta Blanca, CDMX (MX)

---



---

Alan Sierra, *Signos en los bolsillos*, 2018, madera y papel, medidas variables

—

*"Signos en los bolsillos"*, un proyecto de Alan Sierra, curada por guadalajara90210, en Carta Blanca (MX)

—

@alansierra #alansierra @guadalajara90210 #guadalajara90210 @cartablancacdmx #cartablancacdmx  
#signosenlosbolsillos

photo Ruben Garay, courtesy of the artist and guadalajara90210

*Signos en los bolsillos*, un proyecto de Alan Sierra en Carta Blanca, CDMX (MX)

---



---

Alan Sierra, *Vender algo suelto, sin orden, número o medida*, 2018, semillas, 16 x 12 cm

—

*"Signos en los bolsillos"*, un proyecto de Alan Sierra, curada por guadalajara90210, en Carta Blanca (MX)

—

@alansierra #alansierra @guadalajara90210 #guadalajara90210 @cartablancacdmx #cartablancacdmx  
#signosenlosbolsillos

photo Ruben Garay, courtesy of the artist and guadalajara90210

*Signos en los bolsillos*, un proyecto de Alan Sierra en Carta Blanca, CDMX (MX)

---



---

Alan Sierra, *Tobogán*, 2018, papel, 30 x 15 x 10 cm

—

"*Signos en los bolsillos*", un proyecto de Alan Sierra, curada por guadalajara90210, en Carta Blanca (MX)

—

@alansierra #alansierra @guadalajara90210 #guadalajara90210 @cartablancacdmx #cartablancacdmx  
#signosenlosbolsillos

photo Ruben Garay, courtesy of the artist and guadalajara90210

*Signos en los bolsillos*, un proyecto de Alan Sierra en Carta Blanca, CDMX (MX)

---



---

Alan Sierra, *Estoma*, 2018, goma de mascar, 10 x 5 cm

—

"*Signos en los bolsillos*", un proyecto de Alan Sierra, curada por guadalajara90210, en Carta Blanca (MX)

—

@alansierra #alansierra @guadalajara90210 #guadalajara90210 @cartablancacdmx #cartablancacdmx  
#signosenlosbolsillos

photo Ruben Garay, courtesy of the artist and guadalajara90210