

guadalajara90210 y Galería Mercado Negro presentan:

# geometría primitiva

Viernes 20 de abril – Domingo 20 de mayo 2018

## geometría

Del lat. geometría, y este del gr. γεωμετρία geōmetría.

f. Estudio de las propiedades y de las magnitudes de las figuras en el plano o en el espacio.

## primitiva

Del lat. primitivus.

adj. Perteneciente o relativo a los orígenes o primeros tiempos de algo.

Gwladys Alonzo  
Hernain Bravo  
Edgar Cobián  
Pamela del Moral  
Rodolfo Díaz-Cervantes  
Alejandro García Contreras  
Rodrigo García Dutra  
Héctor Jiménez  
Iván Krassoievitch  
Alberto López Corcuera  
Javier M. Rodríguez  
Yeni Mao  
Theo Michael  
Rodrigue Mouchez  
Jonathan Miralda  
Marco Rountree  
Alma Saladin  
Federico Schott  
Fabiola Torres-Alzaga  
Pilar Villela  
Noémie Vulpian

1	Javier M. Rodríguez, <i>Trema</i> , 2017, impresión sobre piedra, 11.5 x 22 x 30 cm
2	Fabiola Torres-Alzaga, <i>Todo ocurrió al mismo tiempo, y ocurrió entre dos imágenes</i> , 2018, madera y vidrio, dimensiones variables
3	Theo Michael, <i>Sin título</i> , 2018, lápiz sobre papel, 27.5 x 38 cm
4	Fabiola Torres-Alzaga, <i>Todo ocurrió al mismo tiempo, y ocurrió entre dos imágenes</i> , 2018, madera y vidrio, dimensiones variables Fabiola Torres-Alzaga, <i>A divided point of view</i> , 2017, lápiz sobre papel, 90 x 61 cm Fabiola Torres-Alzaga, <i>A divided point of view</i> , 2017, lápiz sobre papel, 90 x 61 cm Fabiola Torres-Alzaga, <i>Todo ocurrió al mismo tiempo, y ocurrió entre dos imágenes</i> , 2018, madera y vidrio, dimensiones variables
5	Iván Krassoievitch, <i>audífonoslámpararivotril</i> (de la serie "A medias"), 2018, pintura sobre instructivos y garantías impresos, 90 x 90 cm
6	Yeni Mao, <i>Clan 01.00</i> , 2015, carbón sobre papel, 35.5 x 28 cm Yeni Mao, <i>Clan 03.04</i> , 2015, carbón sobre papel, 35.5 x 28 cm
7	Theo Michael, <i>Sin título</i> , 2018, lápiz sobre papel, 27.5 x 38 cm Theo Michael, <i>Sin título</i> , 2018, lápiz sobre papel, 20 x 28 cm Theo Michael, <i>Sin título</i> , 2018, lápiz sobre papel, 20 x 28 cm Theo Michael, <i>Sin título</i> , 2018, lápiz sobre papel, 20 x 28 cm Theo Michael, <i>Sin título</i> , 2018, lápiz sobre papel, 27.5 x 38 cm

8	Jonathan Miralda, <i>Temblores. Temblor I</i> , 2016, pintura sobre papel, 74 x 110 cm Jonathan Miralda, <i>Temblores. Temblor II</i> , 2016, pintura sobre papel, 74 x 110 cm
9	Hernain Bravo, <i>charcoal</i> , 2016, video 1'43
10	Marco Rountree, <i>Sin título</i> , 2018, pintura y collage sobre papel, 60 x 90 cm Marco Rountree, <i>Sin título</i> , 2018, pintura y collage sobre papel, 60 x 90 cm Marco Rountree, <i>Sin título</i> , 2018, pintura y collage sobre papel, 60 x 90 cm Marco Rountree, <i>Sin título</i> , 2018, pintura y collage sobre papel, 100 x 80 cm
11	Rodolfo Díaz-Cervantes, <i>marqueterías concretas</i> , 2016, metal, 48 x 48,5 cm Rodolfo Díaz-Cervantes, <i>marqueterías concretas</i> , 2016, metal, 80 x 80 cm
12	Edgar Cobián, <i>Sillín</i> , 2017, tinta y acuarela sobre papel, 27 x 21.5 cm Edgar Cobián, <i>Gota</i> , 2017, tinta y acuarela sobre papel, 27 x 21.5 cm Edgar Cobián, <i>Tenis</i> , 2017, tinta y acuarela sobre papel, 21.5 x 27 cm
13	Pamela del Mora, <i>Sin título</i> , 2017, Color pensil on paper, 22,9 x 30,5 cm
14	Gwladys Alonzo, <i>Sin título</i> , 2018, varilla y pintura, 135 x 40 x 40 cm
15	Gwladys Alonzo, <i>sueño 4</i> , 2018, piedra y pintura, 35 x 23 x 30 cm
16	Gwladys Alonzo, <i>Sin título</i> , 2018, varilla y pintura, 211 x 67 x 85 cm
17	Gwladys Alonzo, <i>sueño 3</i> , 2018, piedra y pintura, 44 x 14 x 33 cm
18	Gwladys Alonzo, <i>Hueco no. 1</i> , 2017, espero, concreto, arena para construcción, pintura, 24 x 65 cm
19	Gwladys Alonzo, <i>sueño 1</i> , 2018, piedra y pintura, 33 x 13 x 27 cm
20	Gwladys Alonzo, <i>Sin título</i> , 2018, varilla y pintura, 130 x 90 x 90 cm
21	Gwladys Alonzo, <i>sueño 5</i> , 2018, piedra y pintura, 44 x 15 x 35 cm
22	Gwladys Alonzo, <i>Sin título</i> , 2018, varilla y pintura, 245 x 56 x 56 cm
23	Gwladys Alonzo, <i>sueño 2</i> , 2018, piedra y pintura, 46 x 15 x 26 cm
24	Rodrigue Mouchez, <i>Los que esperan (Daniel)</i> , 2018, yeso, metal, 50 x 20 x 10 cm Rodrigue Mouchez, <i>Los que esperan (Javier)</i> , 2018, yeso, metal, 30 x 50 x 20 cm Rodrigue Mouchez, <i>Los que esperan (Lupe)</i> , 2018, yeso, metal, 25 x 25 x 25 cm
25	Noémie Vulpian, <i>Historical mispronounced sounds like hysterical</i> , impresión sobre papel, 84,1 x 59,4 cm Noémie Vulpian, <i>Historical mispronounced sounds like hysterical</i> , impresión sobre papel, 84,1 x 59,4 cm
26	Alberto López Corcuera, <i>Ojos de Dios 4</i> , 2018, madera e hilo de algodón, dimensiones variables
27	Alma Saladin, <i>Nijinski 1912</i> , 2018, impresión sobre tela, 168 x 150 cm
28	Héctor Jiménez, <i>Máscara de olor</i> , 2017, madera y cera de abeja, 21 x 28 cm Héctor Jiménez, <i>Máscara de olor</i> , 2017, madera y cera de abeja, 28 x 21 cm Héctor Jiménez, <i>Máscara de olor</i> , 2017, madera y cera de abeja, 28 x 21 cm Héctor Jiménez, <i>Máscara de olor</i> , 2017, madera y cera de abeja, 21 x 28 cm
29	Rodrigo García Dutra, <i>Kwaku Ananse (spider tales)</i> , 2017, impresión sobre papel, 20,3 x 27 cm, Edición 3 de 7
30	Yeni Mao, <i>fig 11.2 telekon</i> , 2017, cobre, acero, crisocola, piel, concreto, 100 x 86 x 93 cm
31	Alejandro García Contreras, <i>Mausoleum</i> , 2017, impresión sobre tela, Edición 1 de 5
31	Alejandro García Contreras, <i>Jack Nicholson Lord Pazuzu</i> , 2017, impresión sobre tela, Edición 1 de 5
32	Federico Schott, <i>Mini Altar para Substancias</i> , 2015, madera, 77 x 61 x 28 cm
33	Marco Rountree, <i>Sin título</i> , 2018, pintura sobre papel, 261 x 451 cm
34	Pilar Villela, <i>Sin título</i> , 2016, vidrio y metal, dimensiones variables
36	Marco Rountree, <i>Sin título</i> , 2018, pintura sobre papel y acrílico, 29 x 13 x 7 cm Marco Rountree, <i>Sin título</i> , 2018, pintura sobre papel y acrílico, 19 x 9 x 5 cm
37	Marco Rountree, <i>Sin título</i> , 2018, hilo de cobre sobre muro, 150 x 250 cm

